


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Государственного
Российского Дома народного
творчества имени В.Д. Поленова



Т.В. Пуртова
01 _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VI виртуального Всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает регламент подготовки и порядок проведения VI виртуального Всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая» (далее – Конкурс) и действует с момента утверждения до завершения Конкурса.

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- сохранение, развитие и популяризация лучших традиций декоративно-прикладного искусства народов России;
- выявление, поддержка и поощрение талантливых народных мастеров России;
- создание условий для реализации способностей и самовыражения участников в мастерстве и творчестве, для межрегионального культурного обмена опытом и формирования деловых и творческих контактов.

1.3. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет), который:

- проводит работу по информированию о проведении Конкурса, порядке и условиях участия в нем, по освещению хода проведения и его итогов;
- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в Конкурсе;
- рассматривает заявки, контролирует соблюдение требований представления информационных материалов (соблюдение требований к оформлению, срокам подачи);
- формирует конкурсное жюри из числа авторитетных специалистов в области декоративно-прикладного и народного искусства.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. Мастера, художники декоративно-прикладного искусства, народные умельцы, в том числе, студенты профильных ВУЗов, школ ремесел могут принять участие в одной из следующих конкурсных категорий:

- **Мастер** - возрастная категория 18-75 лет;

- **Семья мастеров** - семейно-родственные коллективы.
Состав команды: 2-7 участников; возрастная категория 7-70 лет;

- **Наставник** - художественные коллективы профильных ВУЗов, школ ремесел, объединений, клубов, студий, мастерских.

Состав команды: наставник (худ. руководитель, педагог), 3-7 участников; возрастная категория 12–75 лет.

2.2. Сроки и порядок подачи заявок на участие в Конкурсе.

Заявка на участие в Конкурсе (Приложение 2-1, 2-2, 2-3 заполненное в формате «Word»), скан страницы согласия на использование персональных данных с подписью мастера/ руководителя/наставника (Приложение 3) и квитанция об оплате принимаются с **20 января до 20 февраля 2025 г.** по e-mail: rusmaster-grdnt@mail.ru (в теме письма обозначить: *Русь мастеровая. категория. номинация. Регион. фамилия участника. Пример: Русь мастеровая. Мастер. Гончарство. Ивановская обл. Петров И.*

К заявке прилагаются: фотопортрет участника (в народном или стилизованном костюме, на мероприятии или за работой), 5 фото авторских работ.

2.3. Состав участников Конкурса формируется по результатам присланных заявок с полным пакетом документов.

2.4. **Тема конкурсных работ сообщается в индивидуальном порядке по мере приема заявок.**

2.5. За участие в Конкурсе взимается организационный взнос (Приложение 1). **Заявки принимаются вместе с квитанцией об оплате по безналичному расчету по договору-оферте.** В случае оплаты участия в Конкурсе через направляющую организацию, необходимо представить гарантийное письмо и реквизиты этой организации (для предоставления счета, счета фактуры, акта).

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Получив подтверждение к участию, мастера и творческие группы приступают к выполнению конкурсной работы. Видеоролик (рекомендации по подготовке видеоматериалов см. пункт 4.5) и фотоматериалы готовой работы (общий вид, 1-2 фрагмента), описание работы (идея создания и история творческой работы, техника выполнения работы, используемый материал, размеры и т.д.) принимаются по электронному адресу rusmaster-grdnt@mail.ru до **20 марта 2025 г.**

3.2. Конкурсная работа (композиция, проект или произведение, состоящее из 1 или нескольких частей - диптих, триптих и т.д.) на объявленную тему может быть выполнена:

- в категории «Мастер» в одной из перечисленных ниже номинаций;

- в категориях «Семья мастеров» и «Наставник» в одной (если команды занимаются одним направлением) или нескольких различных номинациях (при этом предметы не носят разрозненный характер, а представляют цельную композицию или единый, обоснованный проект).

Список номинаций:

- гончарство;
- глиняная игрушка;
- кузнечное дело;
- резьба по дереву;
- роспись по дереву/бересте;
- художественная обработка бересты;
- художественная обработка растительных материалов;
- вышивка;
- бисероплетение (традиционные украшения);
- кружевоплетение;
- набойка по ткани;
- ткачество поясов;
- ткачество (изделия: дорожки, коврики, скатерти, рушники и т.д.);
- текстильная кукла;
- художественный войлок;
- лоскутное шитье (при выполнении панно рекомендуемые размеры: длина 100 см, ширина от 100 до 140 см., в зависимости от сюжета и т.д.).

Сувениры, выполненные на производствах, растиражированные к участию в Конкурсе не принимаются. Конкурсное изделие должно быть авторским.

3.3. Жюри Конкурса оценивает работы, руководствуясь следующими критериями оценки:

- соответствие и полнота раскрытия заданной темы;
- оригинальность идеи;
- художественная выразительность произведения;
- сложность техники исполнения;
- оригинальность замысла сюжета видеоролика.

3.4. В апреле, после объявления итогов Конкурса, будут доступны ролики победителей (в социальной сети «ВКонтакте» «НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова» https://m.vk.com/narod_gallery)

3.5. Победители в номинациях категории «Мастер» и победители в категориях «Семья мастеров» и «Наставник» будут награждены дипломами «Лауреат I, II, III степени», по решению жюри могут быть присуждены специальные и поощрительные дипломы. Остальные конкурсанты получат диплом участника конкурса «Русь мастеровая». Дипломы будут отправлены на электронную почту, указанную в заявке.

3.6. Лауреаты I степени всех трех категорий получают приглашения на участие в мероприятиях оффлайн-конкурса «Русь мастеровая» (проведение которого планируется в г. Ижевск в июне 2025г.), без прохождения отборочного тура. * Кандидатурами на участие в оффлайн конкурсе категорий Семья мастеров и Наставник смогут быть руководители команд, либо их участники, но не моложе 18 лет.

4. Дополнительная информация

4.1. Участие в Конкурсе автоматически дает право организаторам на

использование информационных материалов (включая заявки) для рекламно-информационных целей проекта.

4.1.1. Информационные материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются. Организатор оставляет за собой право их дальнейшего использования (для формирования рекламных проспектов, буклетов и т.д.) без согласия автора и выплаты вознаграждения, но с указанием автора и названия работы.

4.1.2. Представление информационных материалов (включая заявку) означает согласие с условиями Конкурса.

4.2. Информационное сопровождение проекта осуществляется на сайте Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова www.rusfolk.ru, официальных страницах ГРДНТ им. В.Д. Поленова в социальных сетях «ВКонтакте» (https://vk.com/house_of_folk_art) на странице отдела ИЗО и ДПИ ГРДНТ им. В.Д. Поленова «ВКонтакте» – «НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова» (https://m.vk.com/narod_gallery).

4.3. Рекомендации по подготовке видеоматериалов конкурсной работы.

Видео длительностью 5-7 минут должно фиксировать основные этапы процесса изготовления конкурсной работы (представляющие наибольший интерес и отражающие авторские особенности), а также иметь соответствующее звуковое сопровождение: комментарий к выполнению работы (не путать с форматом мастер-класса!) и краткую информацию творческой деятельности участника.

4.4. Требования к видеозаписи:

– разрешается съемка на мобильный телефон, но **строго горизонтального формата;**

– желательно снимать мастера в процессе работы крупным планом до рабочей поверхности; средним планом общий вид за работой и авторские работы мастера; во время съемки мастеру необходимо быть в народном или стилизованном костюме и обратить внимание на допустимый рабочий беспорядок в мастерской и на рабочем столе;

– обратить внимание на качество звука (съемку производить вдали от шумных мест). Все фразы должны быть четко слышны.

Возможно использование способа наложения звука на отснятый видео материал.

Просьба: не публиковать записанные ролики в социальных сетях и на других интернет-ресурсах до публикации итогов Конкурса.



Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова (г. Москва, Сверчков пер. д. 8, стр. 3),

Прием заявок, конкурсных работ, консультации:

E-mail: rusmaster-grdnt@mail.ru; тел.: 8(495) 628-31-32

Семёнова Лидия Ивановна, гл. специалист по декоративно-прикладному искусству отд. ИЗО и ДПИ ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

1. Организационный взнос для участия в Конкурсе составляет:
 - в категории «Мастер» - 1000 руб.
 - в категориях «Семья мастеров» и «Наставник» - 2000 руб.
2. Заявки принимаются вместе с квитанцией об оплате по безналичному расчету, произведенному на основании **договора-публичной оферты**, который размещен на сайте ГРДНТ им. В.Д. Поленова www.rusfolk.ru
В случае оплаты участия в Конкурсе через направляющую организацию, необходимо представить гарантийное письмо и реквизиты этой организации (для предоставления **счета, счета фактуры и акта**).